Программу «Вечерелло», что выходит в ДК «Строитель» с самого начала вынужденной изоляции жаждущих положительных эмоций поклонников искусств, я бы назвала прорывом 2020 года не только отдельно взятого города Сосновый Бор, но и заметным событием для культурной жизни страны в целом. Вечный спор интеллигенции о предназначении деятельности театральных, музыкальных, танцевальных и прочих коллективов, независимо от их принадлежности к профессиональному либо самодеятельному творчеству – в чем смысл искусства – развлекать или просвещать?- нашел оптимальный ответ в ноу- хау работы сосновоборских сотрудников дворца культуры.

Программа «Вечерелло» совмещает в себе как познавательную, так и отвлекающе - досуговую составляющую: наряду с обзором важнейших исторических событий в общем, и - в частности – города атомщиков, приправленных в изложении ведущего документальными кадрами хроники и интервью с узнаваемыми спикерами, каждый выпуск наполнен он- лайн выступлениями артистов разных жанров и направлений – от оперных див северной столицы до очаровательных двойников директора культурного учреждения О.В.Безинских – неунывающего полосатого шмеля Федора, повара – индивидуалиста Леонида Клаксона или знойной соблазнительницы мужчин Ираиды Налиулиной. Съемочная площадка «прорыва года» также предоставлена местным знаменитостям и талантам – а это, безусловно, подпитывает интерес аудитории. Не случайно рейтинг программы увеличивается с каждым выпуском.

С профессиональной точки зрения организатором программы есть куда расти. Хотелось бы посоветовать тщательнее относиться к подбору спикеров (не все гости студии обладают талантом разговорного жанра), зачастую интервью несколько затянуто по времени, но все это – огрехи прямых эфиров, свойственные всем телевизионщикам. Так что в будущем проекта сомневаться не приходится. От всей души желаю творческому коллективу «Вечерелло» процветания и успехов! Особенно в наше непростое «ковидное» время, когда от работников культуры напрямую зависит настроение людей, вынужденных находиться в изоляции встреч, событий и положительных эмоций.

С уважением

Елена Короткова, ответственный выпускающий ООО «Канал СТВ»

«18» декабря 2020 г.

**ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**
НА ВИДЕОРОЛИКИ Online show «ВечерелЛо»

Экспертиза выполнена профессиональным видеооператором Тороповым Леонидом Викторовичем.

**Объектом исследования** являются:

Содержание видеороликов «ВечерелЛо» с Олегом Безинских» интернет-сайта «YouTube», представленные по интернет-ссылке: https://www.youtube.com/watch?v=-b4_htR0QaU&list=PL5NkpODrI3ZEvI87EGVMlUB2-ZkDKipOv, где размещена авторская передача: «ВечерелЛо» Олега Безинских, ниже представлено экспертное заключение на данный видеоролик;

**Сроки проведения** экспертного исследования: 14 декабря – 18 декабря 2020 года.

**Целями экспертного заключения** являлось установление:

- подбора музыки, синхронизации музыки и изображения;
- операторского мастерства;
- качества изображения, контрастности.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ:**

Учитывая непрофессиональные технические возможности ДК «Строитель», при монтаже видео используются продвинутые возможности программы создания видеороликов, кадры меняются четко, достаточно времени рассмотреть картинку. В видео заметно операторское мастерство, хорошее качество съемки, качество звука, присутствует синхронизация музыки и изображения, плавные видео переходы. Языковое оформление ролика и видеоряд в полном объеме раскрывает идею авторов. Высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны. Подбор музыки, изображение четкое, контрастность используется правильно, кадры подобраны соответственно теме. Порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта.

Л.В. Торопов

Информация об эксперте:

Мультикамерная съёмка видео, профессиональная многоканальная запись звука - съемка концертов, спектаклей, любых выступлений, лекции с разных ракурсов и с хорошим звуком, монтаж и выпуск готовых роликов - от клипов до больших концертных представлений. Съёмка в 4К с шести камер, в TrueHD - с четырех камер, имеются осветительные приборы, все необходимые стойки, крепежи, штативы и коммуникации. Есть опыт съёмок и знание особенностей почти всех концертных и театральных площадок г. Санкт-Петербурга.

Образцы работы - https://www.youtube.com/LeonidToropov

В настоящее время, когда в связи с эпидеомилогической ситуацией отменили или сократили большинство мероприятий, развлекательных программ и дискотек, онлайн – шоу «Вечерелло» является прекрасным способом проведения досуга, в том числе и для молодежи. Короткие скетчи с обаятельными и разнохарактерными героями – шмелём Федором, Ираидой Налиулиной, поваром Клаксоном можно неоднократно пересматривать. В каждом выпуске с их участием возникает новая смешная ситуация, либо поднимаются достаточно острые и злободневные темы, обыгранные и преподнесённые зрителю в шуточной форме, но, тем не менее, заставляющие задуматься, что, в свою очередь, доказывает актуальность передачи. Программа состоит не только из культурно-досуговых, зрелищно-развлекательных, но и информационно-познавательных блоков – в каждом выпуске зритель узнаёт интересные факты об окружающем мире и событиях, произошедших в нём. Для молодёжи это очень важная составляющая, так как она позволяет расширять кругозор, открывать для себя что-то новое и полезное, интеллектуально развиваться.

Также отличительной особенностью шоу является участие в нём реальных героев – жителей Соснового Бора, с их невероятно интересными судьбами и историями. Иногда в процессе беседы открываются настоящие таланты: участники демонстрируют свои вокальные и танцевальные способности, резьбу по дереву в технике «нэцке», картины из шерсти и многое другое. Но особенно, на мой взгляд, для молодёжи увлекательны встречи с нашими ровесниками – жителями Соснового Бора, которые уже многого достигли, несмотря на свой юный возраст. Такие встречи мотивируют и доказывают, что всё зависит от желания, стремления и трудолюбия. Это замечательный пример и для подрастающего поколения, поэтому в будущем хотелось бы увеличить количество выпусков именно с данной категорией граждан. И надеюсь, что после снятия ограничительных мер выпуски онлайн – шоу «Вечерелло» будут регулярно продолжаться.

Петрова Анна, 20 лет. Выпускница Ленинградского областного колледжа культуры и искусств, специальность - «СКД: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».

Программа «ВечерелЛо» просто не могла не появиться.

И вот - она появилась.

Вместе с ней пришло изумление – настолько оказался богат талантливой, интересной и творческой публикой маленький городок Сосновый Бор.

Взору явились мужчины, поющие песни военных лет, маленькая задорная девочка, создатель резных миниатюрных фигурок, удивительная и тонко чувствующая мир поэтесса, по-прежнему блистательные ветераны прежних культурных побед и сюжеты о необычных зарубежных исполнителях.

И вот, объединив усилия с несравненной Ираидой Налиуллиной, в процесс вписался романтичный шмель Федя…

«…Но опрометчивой толпе герой действительный не виден».

Почему-то особенно трудно уметь быть вовремя благодарным. Либо стеснительность непонятная мешает.

Так преодолеем её. Потому что это стоит сделать. Потому что за каждой передачей явственно угадывается вдохновитель её и творец со своей закадычной командой соратников.

Поэтому спасибо Вам, Олег Васильевич, искреннее и неизмеримое, за успешно проводимые сражения с ковидно-гаджетовой реальностью. За данную Вами возможность увидеть мир весёлым удивлённым взглядом и дышать другим воздухом. За сияние Вашего сердца.

И особенно - за возмущённое спокойствие.

Тюрина Лариса Константиновна

Главный специалист Технического отдела

АО СПИИ «ВНИПИЭТ»

г. Сосновый Бор.

Экспертное заключение по проекту «Шоу Вечерелло»

Появление в нашем городском культурном медиа-пространстве шоу «Вечерелло» было отмечено горожанами самых разных возрастов как яркое значимое событие. Особенно радует, что молодежь проявила неподдельный интерес к данной программе и хотели бы сами принять участие в создании телепроекта. Для города особенно важно, что шоу «Вечерелло» является отправной точкой для нового большого направления социально-культурной работы – созданию нового клубного формирования – телестудии.

Данное клубное формирование станет комплексным центром, объединяющим студии журналистики, режиссуры, технического обеспечения, видеодизайна, стилистики и визажа, школы дикторов и т. д. Студия может стать архивным хранилищем видеохроники значительных событий в жизни города.

Руководитель проекта О.В. Безинских хорошо знает профессиональный процесс организации работы телевизионной студии. Для того, чтобы она успешно функционировала, уже сегодня ведется обучение специалистов традиционных технических служб (звукорежиссер, осветитель, видеооператор) и культработников (методисты, администраторы) профессиям для телевизионных программ. В дальнейшем планируется направить на повышение профессионального мастерства сотрудников, занятых в проекте.

Поэтому, значение появления шоу «Вечерелло», как старт-ап проекта, трудно переоценить: проект открывает целый кластер новых форм организации досуга жителей Атомграда.

Начальник отдела по развитию культуры
и туризма администрации
Сосновоборского городского округа Е.А. Михайлова